

CHI HA COLORATO ULLISSE?



**CARISSIMI GENITORI LE MAESTRE NICOLETTA E CARLA
COLGONO L'OCCASIONE PER ESPRIMERVI UN SENTITO
RINGRAZIAMENTO PER IL LAVORO CHE AVETE SVOLTO!
SIAMO CERTE CHE CONTINUERETE A SOSTENERE IL
VALORE E L'IMPORTANZA DELLA SCUOLA
NELL'ESPERIENZA DEI VOSTRI FIGLI!**

**GABRIELE AUCELLO KLIMT//il pittore delle
linee e dei colori dorati**

**GABRIELE E LA SUA MAMMA GUARDANDO LE
OPERE DEL MAESTRO SONO GIUNTI AD UN
COMPROMESSO; I LUPI SONO TANTI E TUTTI
UGUALI MA IL NOSTRO SARA' SPECIALE,
HANNO DIVISO IL CORPO DEL LUPETTO IN
TANTI PEZZETTINI, OGNUNO IL SUO
COLORINO..IL VERDE IL VIOLA E
L'AZZURRINO.**

**MA PER ESALTARE IL SUO CORPO
SPETTACOLARE HANNO USATO IL COLORE
DORATO E IL LAVORO E' DIVENTATO MOLTO
PIU' BELLO E PREGIATO.**



**BAGNARELLI THIAGO //MATISSE gli piacciono
i fiori e li disegna di mille colori**

**MATISSE IL PITTORE DEI FIORI DI MILLE
COLORI..."L'OGGETTO DELLA MIA PITTURA
NON È PIU' DESCRIVERE LA STORIA, QUELLA
LA TROVIAMO SUI LIBRI...DIPINGERE E'
ESTERNARE CIO' CHE PROVO ALL'INTERNO DI
ME STESSO..." DUSKA ALLORA CON PAZIENZA
HA CERCATO E POI TROVATO IL MODO DI
PITTURARE IL LUPO NEL FOGLIO DA
COLORARE... SAPETE COME????
HA USATO IL MARRONE COSI' COME IL LUPO
SI PROPONECHE SIA BELLO OPPURE NO
POCO IMPORTA IL PARERE DEL MAESTRO E'...
HAI AVUTO TANTO ESTRO!!!**



**BALESTRA LORENZO //KLEE usa i colori
brillanti e con fantasia**

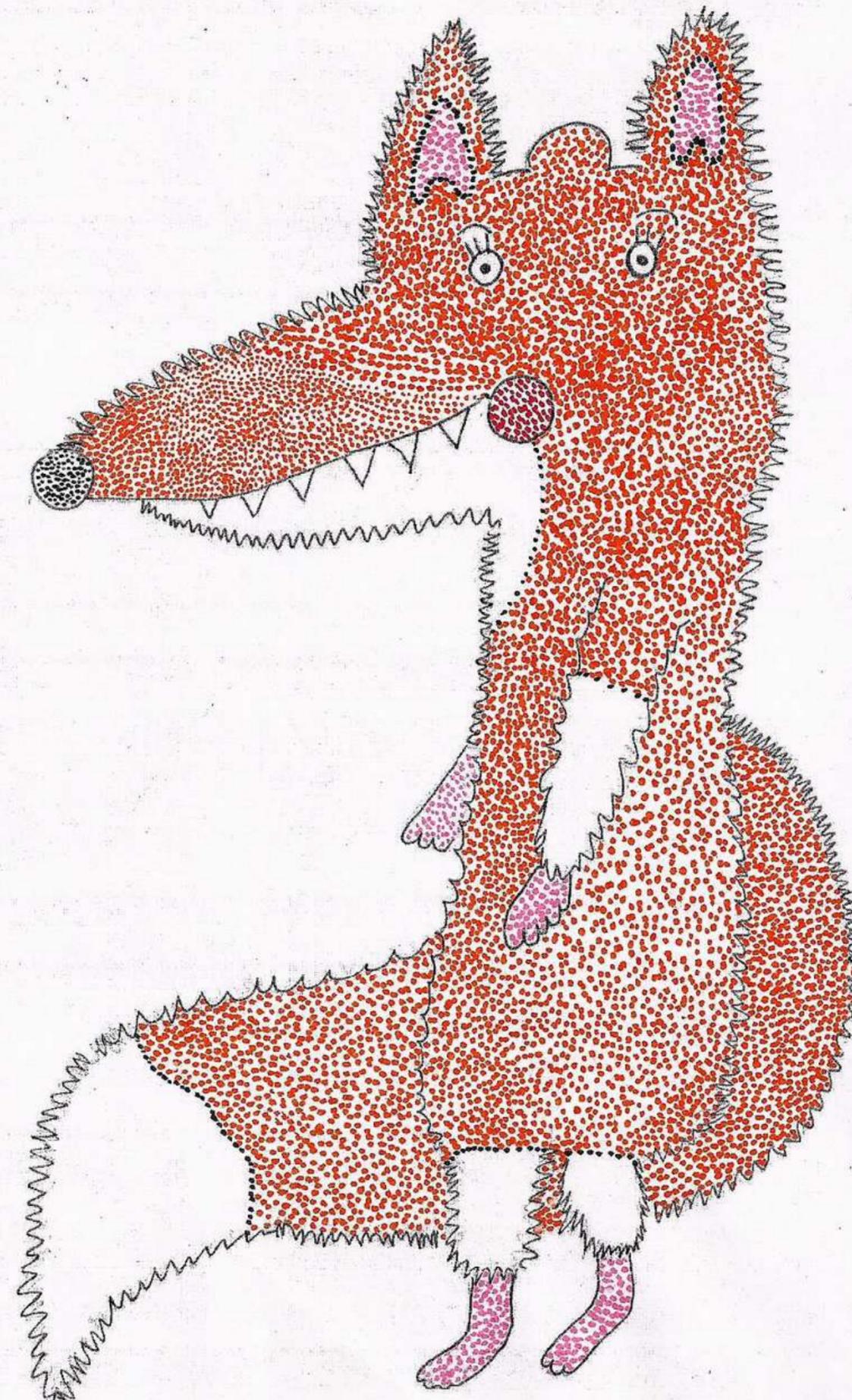
**LA NOSTRA ALLIEVA SONIA PER
COLORARE IL SUO DISEGNO TROVA UNA
SOLUZIONE ATTRAVERSO UNA LEZIONE
COSI' SI E' ATTENUTA AL CONSIGLIO DEL
MAESTRO... DICE KLEE:**

**" IL PITTORE NON RAFFIGURA CIO' CHE
VEDE MA CREA DELLE IMMAGINI DA
VEDERE" ALLORA TU.. CON LA PUNTA
DELLE DITA SPINGI LA COLORINA SOPRA
AL FOGLIO E COLORA LO SCACCHETTO
COME FOSSE UN PICCOLO QUADRETTO,
UTILIZZA I COLORI BRILLANTI E CON
TANTA FANTASIA DAI VITA ALL'OPERA
TUA!**



**CIONCO BENEDETTA //LICHTENSTEIN
sparge i suoi puntini con amore e tutto
diventa colore**

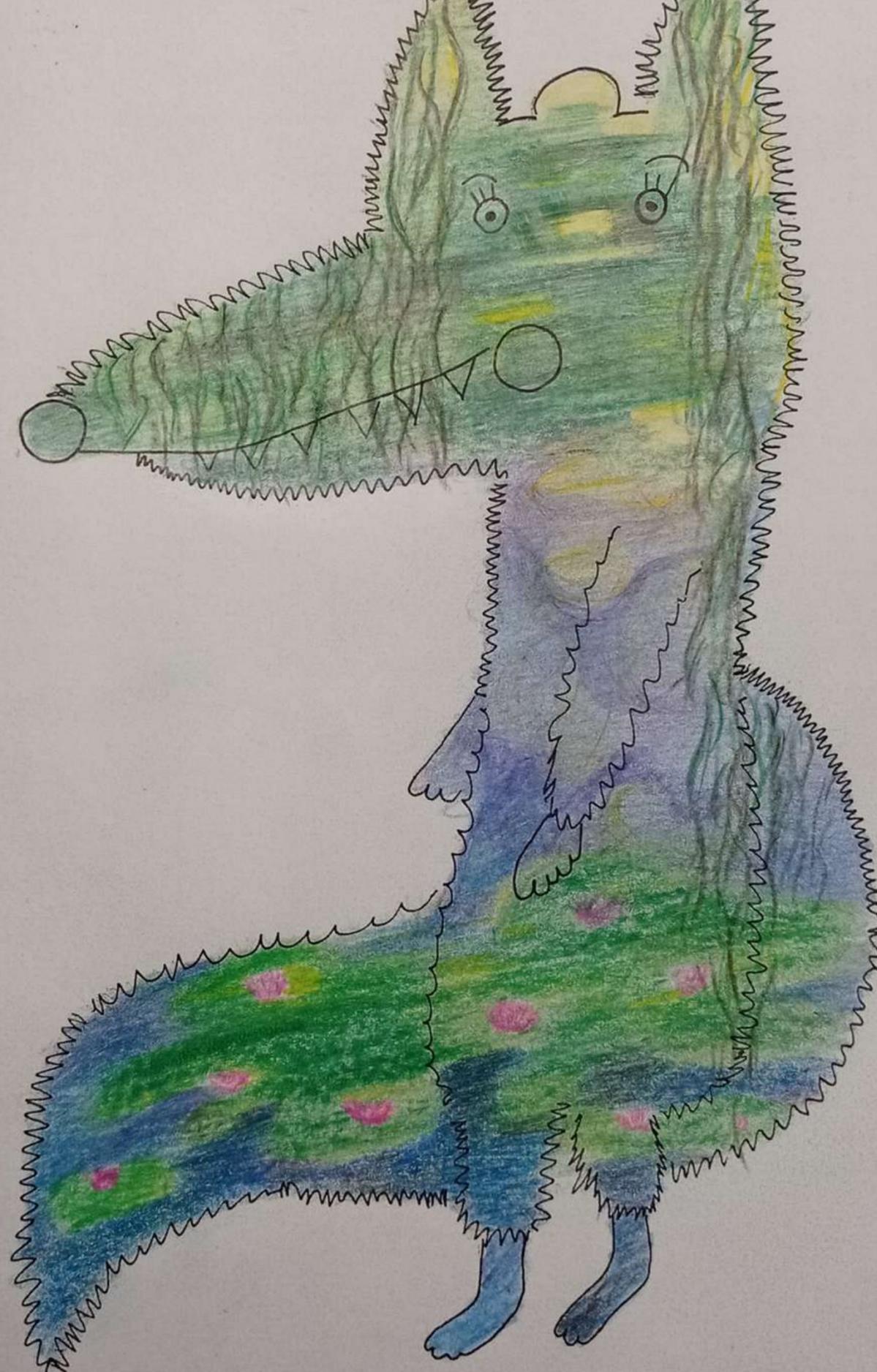
**LICHTENTEIN E' UN PITTORE INTRIGANTE I
TANTO INTERESSANTE MA LA NOSTRA
ARTISTA CRISTINA HA DECISO DI IMITARE
IL SUO MAESTRO E USARE SOLO UN
COLORE..... E COME IL PITTORE SPARGE I
SUOI PUNTINI CON AMORE E TUTTO
DIVENTA COLORE, COSI IL NOSTRO BEL
LUPACCHIOTTO SI GUARDA ALLO
SPECCHIO STUPITO E CHIEDE:" SPECCHIO
SPECCHIO DELLE MIE BRAME CHI E' IL PIU'
BELLO DEL REAME? MA SE TUUUU CARO
LUPETTO E NON CAMBIERE CHE SEI
PERFETTO".**



**FILIPPONI ILENIA //MONET il pittore delle
ninfee nello stagno**

**BENVENUTI SIMONA E IURI NEL MONDO DI
MONET IL PITTORE CHE DIPINGE LE BELLISSIME
NINFEE"IL COLORE E' LA MIA OSSESSIONE
QUOTIDIANA LA GIOIA E IL
TORMENTO..DIPINGO QUELLO CHE VEDO..
DIPINGO QUELLO CHE SENTO...ALLORA
LUPETTO CHE SEI SOTTO IL SOLE AIUTACI
PROVA A DIRE LE PAROLE CHE CI POSSONO
AIUTARE PER DIPINGERE IL TUO CORPO SENZA
FARTI MALE...**

**"SPECCHIO SPECCHIO DEL LAGHETTO DIMMI
UN PO'QUESTE NINFEE DOVE LE METTO? LO
SPECCHIO RISPONDE.." LE METTI LUNGO LA
CODA LE FAI VIBRAR POCHINO COME SE FOSSE
UNA CORDA DI VIOLINO E VEDRAI
GALLEGGIARE I COLORI AZZURRI DEL MARE.**



**GIANFELICI GABRIELE //VAN GOGH è il pittore
più gagliardo lo si vede dallo sguardo**

**TRAFFICANDO QUA E LA ABBIAM SCOPERTO
EMANUELA UN'ARTISTA DI GRAN TALENTO...
PROPRIO COME VAN COGH IL SUO PITTORE E
ISPIRTORE... "GAGLIARDO E LO SI NOTA
DALLO SGUARDO"**

**E L'ARTISTA UN TEMPO SCONOSCIUTO,
GUARDANDOSI ALLO SPECCHIO**

**DICEVA.."SPECCHIO...SPECCHIO DEL COMO'
SONO IO IL RE OPPURE NO?"**

**NELLO SPECCHIO VIBRA IL SUO RITRATTO E IL
DORSO DELLA MANO SPINGE FORTE SULLA
TELA ..ESSER IL RE E' LA SUA SORTE ...ORA AI
POSTERI L'ARDUA SENTENZA..**

**A DIRLA PROPRIO TUTTA, CARA MAMMA SEI
STATA PROPRIO BRAVA,CI HAI LASCIATO A
BOCCA ASCIUTTA.**



**GABRIELE GIANFELICI //Van Gogh il
pittore che amava farsi gli autoritratti**

**ANCHE IL BABBO DI GABRIELE SI E'
CIMENTATO NELL'ELABORATO E UN BEL
LUPO HA COLORATO, BEN VESTITO DI
UN COLORINO AZZURRINO, PROPRIO
COME FACEVA IL SUO PITTORE CHE
AMAVA DIPINGERE GLI AUTORITRATTI...**

ANCHE LUI

**HA CHIESTO AL LUPO: " METTI TE
STESSO DAVANTI ALLO SPECCHIO,
COME LA LUNA SI SPECCHIA NEL
SECCHIO, GUARDATI BENE GUARDATI
ATTENTO, ECCO, L'AUTORITRATTO SI FA
IN UN MOMENTO!!!!**



**LIBERATI AURORA //KANDINSKIJ non si batte
usa le pitture astratte**

**L'ALLIEVA GIADA GUARDANDO I DIPINTI DEL
PITTORE PENSA CHE DOPO AVER FATTO
QUALCHE LEZIONE TROVERA' PRESTO LA
SOLUZIONE.**

**KANDINSKJ E' UN GRAN PITTORE HA USATO
BENE L'ARTE SA UNIRE L'ASTRATTO CON IL
COLORE...**

**LUI SI BATTE LE SUE PITTURE SONO
ASTRATTE.**

**E' UNO SPIRITO RIBELLE NELLE FORME E NEI
COLORI MA HA TANTA MUSICA NEL CUORE.
PORTA IL SUONO NELLE TELE CON IL QUALE
CATTURARE L'ANIMA SEGRETA DELLE COSE
DA RAPPRESENTARE.**



**LUCANERA EMMA//MIRO' il pittore che
dipinge la poesia delle cose**

**NELLA CASA DI ALESSANDRA C'E'
FERMENTO E SAPETE IL PERCHE'?
DEVE COLORARE UN DISEGNO IMITANDO
MIRO'.. PRONTI CON COLORI A PASTELLO?
TUTTO SI PUO' COLORARE E BELLISSIME
OPERE REALIZZARE, BASTA UN TOCCO E UN
PO' DI POESIA ECCO REALIZZATA L'OPERA
MIA!**

**MIRO' SI PROPONE DI RACCONTARE CHE
DIPINGERE E' COME DANZARE CREANDO UN
DOLCE MOVIMENTO CON I COLORI E LE
IMMAGINI CHE OSCILLANO CON IL VENTO
INCANTA TUTTI ...IN UN MOMENTO!**



**MANCINI MIRIAM// DALI' il pittore
dell'arte moderna**

**MAMMA LUCIA E I FRATELLONI HANNO
COLORATO UN LUPO ESAGERATO, BELLO
E GROSSO, GAGLIARDO E TOSTO
ANCHE SE IL PITTORE CHE LE E' STATO
ASSEGNATO ERA STRANO E
STRAMBALATO E AFFERMAVA CHE: "IL
DISEGNO E' LA SINCERITA' NELL'ARTE
NON CI SONO POSSIBILITA' DI
IMBROGLIARE O E' BELLO O E'
BRUTTO.!"CERTAMENTE IL VOSTRO
ELABORATO RISULTA MOLTO CURATO...**



**MARTINO LEONARDO //PICASSO è un
artista e un pittore cubista**

**BRAVA, BRAVA LA NOSTRA
"SCOLARETTA" SARA...HA BEN SEGUITO
IL SUO MAESTRO PICASSO, GRANDE
ARTISTA E PITTORE CUBISTA...E ALLORA
LA BRAVA ARTISTA PER AVERE LA
CONFERMA CHIEDE AL SUO SPECCHIO:
"SPECCHIO SPECCHIO CON CORNICE
DIMMI TU QUESTO COLORE CI DICE?" E
LO SPECCHIO LE RISPONDE: "LE MIE
OPERE SONO ASTRATTE ..MA OSSERVA
BENE CHE NEL BEL MEZZO DEL DIPINTO
TROVERAI IL TUO SPUNTO...."**



**MONINA WILMA //CHAGALL il
pittore dai colori mai uguali in ogni
quadro**

**CHAGAL IL PITTORE DAI COLORI MAI
UGUALI IN OGNI QUADRO.
ORA PRENDIAMO FOGLIO E FANTASIA E IL
QUADRO PRENDE IL VIA.**

**DICE IL PITTORE: "TUTTO SI PUO'
COLORARE E TANTISSIME OPERE SI
POSSONO REALIZZARE".**

**BRAVE LE NOSTRE ALLIEVE SOPRATTUTTO
MAMMA SELENE E WILMA CHE SANNO
BEN USARE I COLORI PER REALIZZARE I
QUADRI MIGLIORI.**

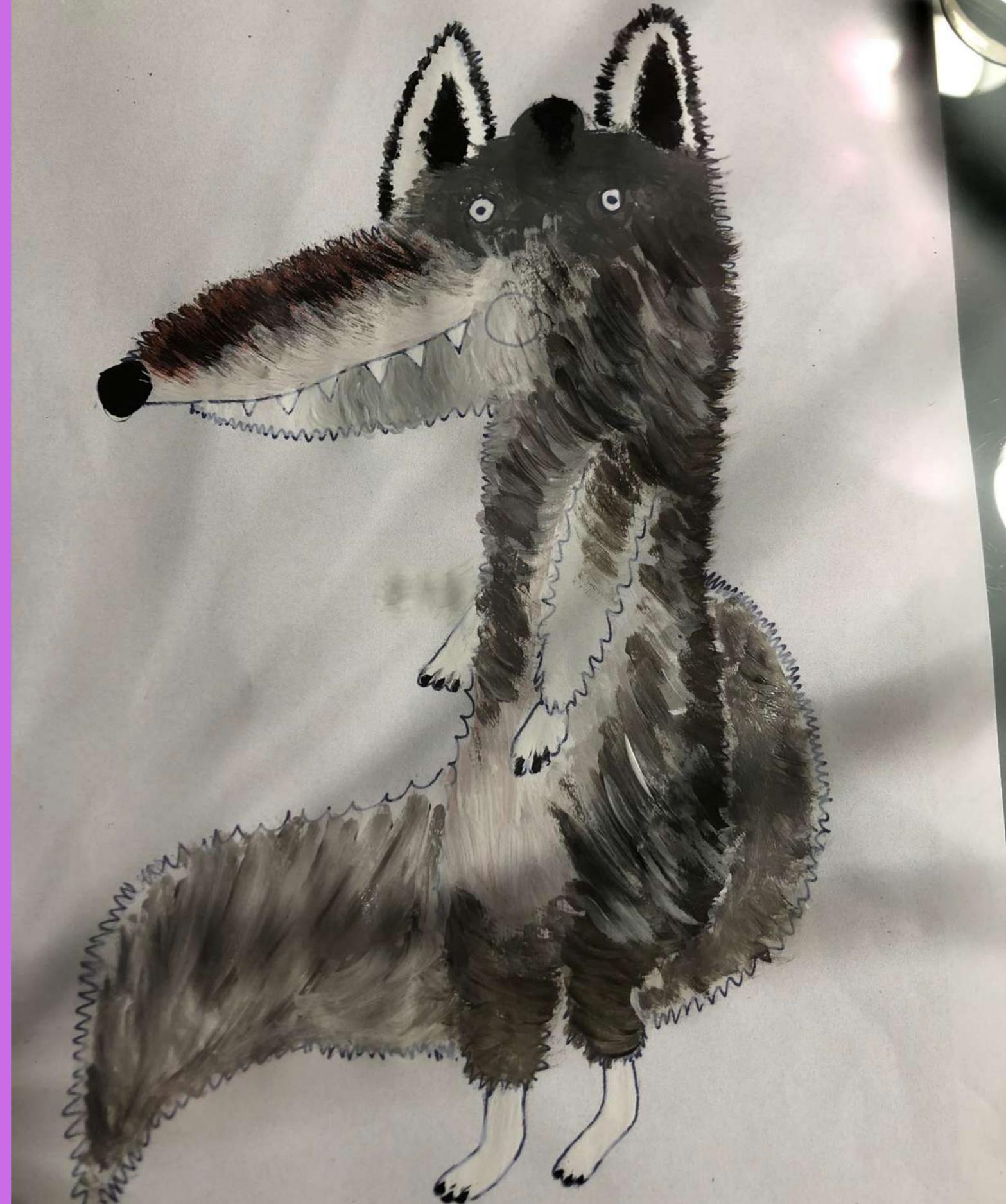
**IL LORO LUPO ULISSE SODDISFATTO E
FIERO SA DI ESSERE UNA COPIA E NON IL**



**PACCAMICCIO GRETA //RENOIR dipinge i
frutti i giardini di fiori, donne e bambini**

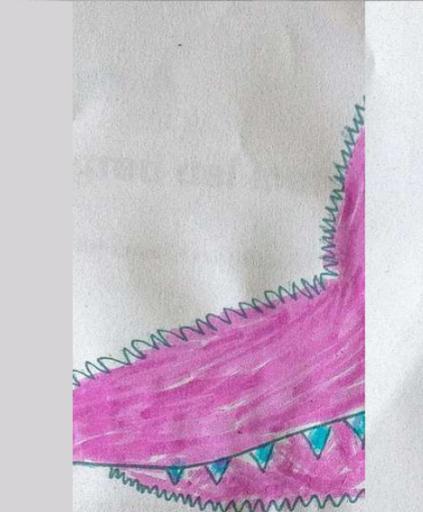
**PITTORE PER ECCELLENZA DELLA GIOIA DEL
VIVERE RIPORTA SULLA TELA CIO' CHE VEDE
DAL VIVO ..LUCI, COLORI, IMPRESSIONI ED
EMOZIONI..**

**LA NOSTRA ALLIEVA ALICE DOPO
UN'ATTENTA RIFLESSIONE HA TROVATO
UNA GIUSTA SOLUZIONE
IL LUPO SI DEVE COLORARE COSI' COME E,
REALE ,PERCHE' E' VERO CHE AL NOSTRO
GRAN PITTORE PIACCIONO I DIPINTI
FLOREALI, SOLARI MA SOPRATTUTTO
REALI CHE FANNO VENIR VOGLIA DI
GUARDARLI DENTRO E DA VICINO PER
AMMIRARE LO SPETTACOLO FINALE.**



**MOSCHINI CARLO
//WARHOL dipinge
tante immagini uguali**

**LA MAMMA CINZIA
NON HA DUBBI E'
WARHOL IL MEGLIO ED
HA LE PROVE, DI ULISSE
NE PUO' DIPINGERE
NOVE...PER ORA HA
COLORATO IL NOSTRO
LUPACCHIOTTO COME
FATTO DAL MAESTRO
ISPIRATORE IN MODO
DI ARRIVARE DRITTO AL
CUORE CON LA FORZA
DEL COLORE.**



**ROSSINI GIACOMO //MONDRIAN il
pittore che usa il giallo rosso e il blu**

**ANCHE QUI LA NOSTRA LAURA E' UNA
ALUNNA ASSAI PERFETTA...HA SEGUITO
IL SUO MAESTRO E HA CREATO CON IL
PASTELLO UN BELLISSIMO MODELLO...**

**LE E' BASTATA UNA LEZIONE CHE
MONDRIAN LE HA DATO LA
SOLUZIONE.**

**ORA IL NOSTRO LUPO ALLO SPECCHIO
SI GUARDERA' E MOLTO AFFASCINANTE
SI TROVERA'....**

**INFATTI I COLORI CHE AFFASCINANO IL
PITTORE SONO GIALLO,ROSSO E BLU
PROPRIO QUELLI CHE HAI USATO TU.**



SAMPAOLESI MORETTI ANDREA //INNESS

l'artista che dipinge arcobaleni

**BRAVA VALENTINA CHE HAI COLORATO IL
LUPO CON GLI ARCOBALENI PROPRIO
COME PITTURA L'ARTISTA CHE TI ABBIAMO
AFFIANCATO..."LA PASSIONE DEL
MAESTRO ERA CONCENTRATA IN
MOMENTI ELOQUENTI NELL' AMMIRARE IL
CIELO, ALBE, NUBI, TRAMONTI E
ARCOBALENI".**

**ORA ANCHE IL VOSTRO ULISSE E' PRONTO
PER ESPLORARE IL MONDO, VUOLE
SCOPRIR DA SOLO SE VERAMENTE E'
TONDO.**

**E' COSI' BELLO CHE OGNI BAMBINO LO
VORREBBE TOCCARE MA LUI SI FA SOLO
AMMIRARE!**



ADESSO CI SIAMO!

**ORA CHE IL NOSTRO LUPO ULISSE E' STATO DIPINTO IN TUTTE
LE MANIERE, UN PENSIERO CURIOSO CI COGLIE: "SE TUTTI
AVESSERO COPIATO...NULLA SAREBBE CAMBIATO...INVECE
VOI CARI GENITORI AVETE RESO CON TANTO IMPEGNO UN
SEMPLICE DISEGNO IN TANTE OPERE DA CONSERVARE ..
LE MAESTRE HANNO PIACERE DI RESTITUIRVI TUTTI I VOSTRI
LAVORI UNICI E IRRIPETIBILE CON QUESTO E-BOOK
DEDICANDOVİ UN PENSIERO PERSONALE AD OGNUNO DI VOI!
SIETE STATI FANTASTICI!!!!**

**LE MAESTRE
NICOLETTA E CARLA**

OGNI ARTISTA MERITA DI ESSERE INQUADRATO NEL PERIODO IN CUI E' VISSUTO E HA PRODOTTO LE SUE OPERE..QUESTA E' L'OCCASIONE PER DIMOSTRARVELO! IN QUESTO SFOGLIABILE TROVERETE PIACERE ANCHE AD ASCOLTARE ALCUNI BRANI...

QUESTO GRAZIE ALLA COLLABORAZIONE DEL PROFESSORE DI MUSICA DEL NOSTRO ISTITUTO PIERO PIETRANI IL QUALE HA SCELTO E SELEZIONATO PER NOI, ABBINANDOLE AGLI ARTISTI, LE MUSICHE CHE VIA, VIA VI ACCOMPAGNERANNO SFOGLIANDO QUESTO EBOOK!!

A close-up photograph of a heart-shaped hole cut into a piece of weathered wood. The wood is painted a vibrant teal color, which is heavily distressed, showing significant peeling and chipping to reveal a light brown, fibrous wood grain underneath. The hole is perfectly heart-shaped and is the central focus of the image. The word "FINE" is printed in a bold, black, sans-serif font across the middle of the heart. The background consists of several vertical wooden planks, all showing the same weathered teal paint and wood grain texture. The lighting is even, highlighting the textures of both the paint and the wood.

